

Thema: spüren-sehen-hören im Umgang mit Bohnensäckchen
 Lernziel: Wahrnehmen rhythmischer/musikalischer Strukturen
 Material: Bohnensäckchen
 anwesend: 10 Kinder 4-5 J.

Stundenverlauf	päd.Intent.	did.Anm.
1. Begrüßung	Kontaktnahme	
2. Bewegungsrondo; Refrain: "laufen, laufen, bis wir schnaufen, laufen, laufen, stop!". Couplets: 2-3 vor- geben (länger als Refrain, in rhythm. Perioden), and. von Kindern	Reaktion auf Text; Kreati- vität, Rhythmus	"Was können eu- re Beine dazu machen?" improvisierende Sprechbe- gleitung
3. a) Sitzkreis; 10 Bohnen- säckchen in großes Tuch geknotet, jeder stemmt das Bündel in die Höhe Bündel öffnen, Kinder greifen lassen b) auf Boden liegen, jew. 1 Säckchen auf versch. Körperteile, - wo gespürt? c) div. Ideen der Kinder, z.B. S. auf Handrücken le- gen (Handschuh) und gehen; jew. auf Beckenschlag,... beginnen d) auf Boden liegen, S. neben sich, nochmals auf Körperteile legen e) auf Langbank stehen, Säckchen in aufgehaltene Tuch werfen (einzeln)	Neugier wecken Spannung, tak- tile Wahrneh- mung, Geduld Spannungslösg. Ruhephase, warten können, spüren Kreativität, Koordination, Geschicklich- keit, kommun. Fähigkeit Ruhephase Begriffsbildg. Geschicklich- keit, Selbst- einschätzung	Kinder loben, die das Bündel stemmten! warten, bis Kd. ruhig liegen, dabei sprechen Begleitung mit Stimme/Instru- ment in 8/16- taktigen Perio- den 1 Probedurch- gang, beim 2.x entscheidet Kd. die Entfernung
4. Abschiedslied, jedem Kind Hand geben	Kontaktnahme	