

THEMA: Körper – unsere Sinne
von Birgit Führer

**VON körperlichen Wahrnehmungs-Aufwärmspielen mit Stimme/Sprache/Bewegung
ÜBER das sensible Wahrnehmen und Experimentieren mit Bohnen-/Sand-Säckchen
ZUM gemeinsamen Spiel mit dem Material (zu zweit und in der Gruppe) kommen**

LERNZIEL: KÖRPERTEILE BENENNEN, AUF PARTNER EINGEHEN KÖNNEN

MATERIAL: verschiedenfarbige Säckchen mit unterschiedl. Füllung

DURCHFÜHRUNG	PÄD. INTENTION	METH. DID. HINWEISE
<p><u>1. Begrüßungslied „Wir wollen uns begrüßen und zwar mit uns'ren Füßen“</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L* stimmt summend auf das Lied ein, wackelt/winkt mit den Füßen dazu und animiert die KK* mitzumachen • L singt den Anfang des Liedes auf Text und lässt die KK den Schluss erraten • Nun wird das Lied gemeinsam gesungen, jedes K* darf sich eine eigene Fußbegrüßung/-bewegung ausdenken <p><u>2. Bewegung im Raum</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • KK bewegen sich zur Musik im Raum, stoppt die Musik, erstarren die KK zu Statuen und berühren den Boden nur mit 1 KT* (Popo, Hand und 1 Bein; beide Füße und 1 Hand; Bauch und Nase; 2 Beine und 2 Hände, 1 Fuß) • Ideen der KK werden aufgegriffen • Letzter Stopp => 1 Statue, bei der sich alle KK mit den Händen berühren <p><u>3. Vorstellen des Gedichtes/Liedes „Von Kopf bis Fuß“</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L stellt den KK den Text des Liedes vor, KK machen die Bewegungen mit • Gedicht 2-3x wiederholen bzw. auch singen <p><u>4. Wo spür ich was?</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • KK legen sich mit dem Rücken auf den Boden, L teilt Säckchen aus und legt sie auf versch. KT der KK • KK spüren und verbalisieren, wie sich dieses Material anfühlt • Wo liegt es denn bei mir? • Benennen der KT 	<ul style="list-style-type: none"> • Kontakt • Abwarten können • Ideenreichtum <ul style="list-style-type: none"> • Balance • Koordination • Akustische WN • Spannung halten • Orientierung im Raum • Kreativität <ul style="list-style-type: none"> • Begriffsbildung • Merkfähigkeit • Sprach-förderung • Körper-Bewusstsein <ul style="list-style-type: none"> • Warten können • Taktile WN* • Körper-Bewusstsein • Begriffs-Bildung • Konzentration 	<ul style="list-style-type: none"> • Kinder machen mit • „Ja, womit begrüßen wir einander denn heute?“ • Wer kann schon mitsingen? • Ev. bestimmt 1 K das nächste K <ul style="list-style-type: none"> • Bewegungsbegleitung Klavier/Trommel/Gitarre • L variiert die FB*-Arten, haben die KK keine Ideen, kann die L versch. Anregungen geben • Ev. auch Aufgaben stellen, die nur zu zweit gelöst werden können <ul style="list-style-type: none"> • Dynamik und Tempo können variiert werden

DURCHFÜHRUNG	PÄD. INTENTION	METH. DID. HINWEISE
<p><u>5. Experimentieren mit den Säckchen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • KK probieren Bewegungen mit den SS aus, einzelne Ideen werden aufgegriffen und stimmlich begleitet <p><u>6. Säckchen finden</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • KK bewegen sich mit den Säckchen zur Musik; stoppt die Musik, treffen sich die KK mit jemandem, der die gleiche Säckchenfarbe hat, eine andere Farbe hat, den gleichen Inhalt an, einen anderen Inhalt hat <p><u>7. Führen und Folgen mit Partner</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L zeigt mit 1 K vor • Dann 2 KK, dann 2 Kinderpaare <p><u>8. Säckchen-Massage im Kreis</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rückenmassage mit Säckchen im Kreis • L berührt 1 K mit einem Säckchen und legt danach sein Säckchen in den Korb zurück, K berührt das nächste K und legt das Säckchen zurück => Anstellen bei Tür, hinausgehen (alternativ: Abschluss-Lied) <p>* K = Kind, KK = Kinder, L = LeiterIn, FB = Fortbewegung, KT = Körperteile, WN = Wahrnehmung</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kreativität • Imitation • Inititative • Anpassung <ul style="list-style-type: none"> • Orientierung • Optische WN • Akustische Reaktion • Taktile WN • Kooperation • Kontakt <ul style="list-style-type: none"> • Vertrauen • Soziales Lernen <ul style="list-style-type: none"> • Sensibilisierung der WN • Kontakt • Sich einfühlen können • Rücksicht • Abschied • Warten können 	<ul style="list-style-type: none"> • Werfen, Fangen, Balancieren, Rollen,... • Ev. mit Musik oder Stimme unterstützen <ul style="list-style-type: none"> • Versch. FB-Arten • Sich ev. auch ein Stück gemeinsam zur Musik bewegen <ul style="list-style-type: none"> • Sanfte Musik-Begleitung oder Sing-sang als Unterstützung <ul style="list-style-type: none"> • Sind die KK nach der ruhigen Führen+Folgen-Aufgabe unruhig, kann alternativ ein kurzes „Körper-Ausschüttel-Intermezzo“ gespielt werden (einzelne Körperteile wie das Säckchen ausschütteln) • Danach balanciert jedes K sein Säckchen in den Korb zurück <p>Rhythmik-Kinderstunde für Kinder ab 4 Jahren © Mag. Birgit Führer für den ÖBR, Mai 2017</p>