

Internationale Rhythmik Woche Wien 2026

Workshop mit Max Resch

Die Gitarre bewegt

Wie kann die Gitarre Bewegung anregen, begleiten und mit ihr in Dialog treten? In diesem Workshop wird die Gitarre als bewegungsaktives Instrument im Rhythmikunterricht erforscht.

Ausgehend von grundlegenden Bewegungsformen wie Gehen, Hopselauf, Galopp und Laufen entwickeln wir spielerische Improvisationsansätze. Technischen Zugänge werden vorgestellt, die das Spiel in Bewegung unterstützen: einfache Begleitmuster, rhythmische Spielweisen, Klangflächen sowie der bewusste Einsatz von Dynamik, Artikulation und Pausen. Diese werden stets in Verbindung mit Bewegung erarbeitet. In der Gruppe wird experimentiert, ausprobiert und beobachtet, wie musikalische Impulse Bewegung aufnehmen oder neu entstehen lassen können.

Zwischen der direkten musikalischen Übersetzung von Bewegung und dem Öffnen klanglicher Räume entsteht ein spannendes Feld des Forschens und Gestaltens. Die Parameter Zeit, Raum, Dynamik und Form begleiten den gesamten Workshop.

Voraussetzung ist eine gewisse Vorerfahrung an der Gitarre sowie ein eigenes Instrument möglichst mit Gurt um die meiste Freiheit beim Spielen im Stehen und in Bewegung zu haben