

Referent:innen-Team der Internationalen Rhythmik Woche Wien 2026

Gastdozentin: Doris Uhlich

Doris Uhlich ist eine in Wien lebende Choreografin, Performerin und Tanzpädagogin. Sie stellt in ihren Produktionen oft gängige Formate und Körperbilder in Frage, arbeitet mit Menschen mit unterschiedlichen Biografien und körperlichen Einschreibungen, zeigt die Potenziale von Nacktheit jenseits von Erotisierung und Provokation, untersucht auf vielschichtige Weise die Beziehung zwischen Mensch und Maschine oder setzt sich mit der Zukunft des menschlichen Körpers im Zeitalter seiner chirurgischen und genetischen Perfektionierung auseinander. Sie erhielt zahlreiche Preise und Auszeichnungen, u.a. den Österreichischen Kunstpreis 2024 des BMKÖS in der Sparte „Darstellende Kunst“. Weiters wurde *SONNE* mit dem Österreichischen Musiktheaterpreis 2024 als „Beste Tanzproduktion“ ausgezeichnet. Doris Uhlich unterrichtet auch international und hat Lehraufträge in Universitäten unter anderem im Max Reinhardt Seminar in Wien und im Master Contemporary Arts Practise (CAP) an der mdw / Wien. www.dorisuulich.at



© Katarina Soskic

Irmgard Bankl

(Wien) Vom Leistungssport (Kunstturnen) und Sportstudium an der Uni Wien (1980) über Beschäftigung mit dem Modernen- und Zeitgenössischen Tanz (Workshops/Auftritte mit freien Tanzgruppen, Performances) zur Rhythmikerin. Senior Lecturer an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und (bis 2016) an der KUG Graz. Unterrichtstätigkeit in Projekten wie „Bewegte Klasse“, „Musik zum Anfassen“, sowie in der Lehrer:innenfortbildung an Pädagogischen Hochschulen. Tanzworkshops (www.tanzwerkstaette.at). Vorstandsmitglied des österreichischen Berufsverband für RhythmikMB (ÖBR). Zusatzausbildungen zur Wirbelsäulenlehrerin, bewegungsanalytischen Pädagogin (©Rick) und tänzerische Bewegungserziehung (®Chladek).



©Alex an der Haas

Veronika Kinsky

Rhythmikerin, Elementare Musik- und Klavierpädagogin, Lehrtätigkeit am Institut für musikpädagogische Forschung und Praxis und am Institut für Musik- und Bewegungspädagogik/Rhythmik sowie Musikphysiologie an der mdw. Schwerpunkte: Verbindung von Rhythmik, Elementarer Musikpädagogik und Instrumentalpädagogik, Improvisation, musikalische Bewegungenbegleitung und Unterrichtsdramaturgie. Mitwirkung bei Musiktheaterproduktionen für junges Publikum als Komponistin, Musikerin und Darstellerin.



Rita Koller

Studium Rhythmik/ Musik- und Bewegungspädagogik an der MDW Wien mit Schwerpunkt Inklusion, Gesang und Querflöte, Masterarbeit zum Thema "Rhythmik und Kreativität", Unterrichts-tätigkeit u.a. an Musikschule Hinterbrühl, BAfEP Mistelbach, Ambulatorium Amstetten des VKKJ, Kolleg für Sozialpädagogik, derzeit: Musikschule Bad Fischau - elementares Musizieren, BafEP10 – Rhythmik und Gitarre, Rhythmikkurse an Kindergärten, Schriftführerin des Österreichischen Berufsverbands für Rhythmik, seit 2024 Organisatorin der Internationalen Rhythmik Woche Wien



© Daniela Murhammer-Sas

Maximilian Resch

Maximilian Resch hat Rhythmik an der mdw studiert. Vor dem Studium war er in der Erlebnispädagogik mit Jugendlichen tätig, während des Studiums gab er Instrumentalunterricht für Kinder und nach dem Bachelorstudium begann er mit Rhythmik in der Erwachsenenbildung am Theaterpädagogischen Zentrum in Köln zu arbeiten. Neben seiner künstlerischen Tätigkeit als Musiker und Songwriter, gab er Workshops in Musik und Bewegung für verschiedene Altersgruppen. Zurzeit arbeitet er an der integrativen Lernwerkstatt Brigittenau, hat einen Lehrauftrag an der Universität zu Köln im Lernbereich ästhetische Erziehung und absolviert das TaKeTiNa-Teacher-Training.



Wir erweitern unser Team laufend und engagieren die besten Referent:innen für euch.
Schau wieder vorbei und halte dich auf dem Laufenden!