

Referent:innen-Team

der Internationalen Rhythmik Woche Wien 2026

Unsere Gastdozentin:

Doris Uhlich – Tänzerin und Choreographin

Nähere Informationen folgen demnächst

Irmgard Bankl

(Wien) Vom Leistungssport (Kunstturnen) und Sportstudium an der Uni Wien (1980) über Beschäftigung mit dem Modernen- und Zeitgenössischen Tanz (Workshops/Auftritte mit freien Tanzgruppen, Performances) zur Rhythmikerin.

Senior Lecturer an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und (bis 2016) an der KUG Graz. Unterrichtstätigkeit in Projekten wie „Bewegte Klasse“, „Musik zum Anfassen“, sowie in der Lehrer:innenfortbildung an Pädagogischen Hochschulen. Tanzworkshops (www.tanzwerkstaette.at). Vorstandsmitglied des österreichischen Berufsverband für RhythmikMB (ÖBR). Zusatzausbildungen zur Wirbelsäulenlehrerin, bewegungsanalytischen Pädagogin (©Rick) und tänzerische Bewegungserziehung (®Chladek).



Foto by Alex an der Haas



Veronika Kinsky

Rhythmikerin, Elementare Musik- und Klavierpädagogin, Lehr- und Forschungstätigkeit am Institut für musikpädagogische Forschung und Praxis an der mdw. Schwerpunkte: Verbindung von Rhythmik, Elementarer Musikpädagogik und Instrumentalpädagogik, Improvisation, musikalische Bewegungsbegleitung und Unterrichtsdramaturgie. Mitwirkung bei Musiktheaterproduktionen für junges Publikum als

Komponistin, Musikerin und Darstellerin.

Rita Koller

Studium Rhythmik/ Musik- und Bewegungs-pädagogik an der MDW Wien mit Schwerpunkt Inklusion, Gesang und Querflöte, Masterarbeit zum Thema "Rhythmik und Kreativität", Unterrichts-tätigkeit u.a. an Musikschule Hinterbrühl, BAfEP Mistelbach, Ambulatorium Amstetten des VKKJ, derzeit: Musikschule Bad Fischau - elementares Musizieren, berufsbegleitendes Kolleg für Sozialpädagogik "modas", Rhythmikkurse an Kindergärten, Schriftführerin des Österreichischen Berufsverbands für Rhythmik, seit 2024 Organisatorin der Internationalen Rhythmik Woche Wien
Foto by Daniela Murhammer-Sas





Nina Minimayr

Studium Musik- und Bewegungspädagogik / Rhythmik an der MDW Wien und Dance:Choreography am University College Falmouth, UK. Unterrichtstätigkeit an der BAfEP Wien 10, an der PH Salzburg sowie Fortbildungen und Vorträge im In- und Ausland, Tanzprojekte mit unterschiedlichen Zielgruppen. Derzeit Unterricht des Schwerpunktfaches Tanz am Musischen Gymnasium Salzburg.



Maximilian Resch

Maximilian Resch hat Rhythmik an der mdw studiert. Vor dem Studium war er in der Erlebnispädagogik mit Jugendlichen tätig, während des Studiums gab er Instrumentalunterricht für Kinder und nach dem Bachelorstudium begann er mit Rhythmik in der Erwachsenenbildung am Theaterpädagogischen Zentrum in Köln zu arbeiten. Neben seiner künstlerischen Tätigkeit als Musiker und Songwriter, gab er Workshops in Musik und Bewegung für verschiedene Altersgruppen. Zurzeit arbeitet er an der integrativen Lernwerkstatt Brigittenau, hat einen Lehrauftrag an der Universität zu Köln im

Lernbereich ästhetische Erziehung und absolviert das TaKeTiNa-Teacher-Training.

Wir erweitern unser Team laufend und engagieren die besten Referent:innen für euch.

Schau wieder vorbei und halte dich auf dem Laufenden!

