

# 20.Oktober 2018 | Herbstfortbildung

## Wir sprechen Musik | mit Dieter Bucher



### Von den Wirkungen des improvisierten Musizierens



Dieter Bucher berichtet von seiner Arbeit in verschiedenen Lebenswelten: von jugendlichen Strafgefangenen in der Justizanstalt Klagenfurt, von unbegleiteten minderjährigen Asylwerbern, von jungen Menschen, die in der Kinder- und Jugendpsychiatrie behandelt werden, von Kindern aus aller Welt in einer Brennpunktvolksschule, von schwerst- und gar nicht behinderten Kindern in einem Inklusionsprojekt, von Menschen mit besonderen Bedürfnissen, von behüteten Vorschulkindern am Konservatorium, von jungen Leuten, die Musik studieren. In all diesen

unterschiedlichen Settings gelten dieselben Prämissen:

Wir sprechen Musik, frei fließend, getragen von Respekt und wertschätzendem Umgang und ermöglichen so Kreativität und selbstbestimmtes Schaffen von Kunst.

Denn Musik ist der Schlüssel. Vom Improvisieren mit Instrumenten, die gespielt werden können, ohne dass man sie erlernen muss bis hin zum Texten und Komponieren von einfachen Liedern und Stücken spannt sich der Bogen. Die Zugänge und Instrumente sind so unterschiedlich wie die Soziotope, in denen gearbeitet wird. Überall gilt: So einfach, dass jeder Mensch mitkann; so frei, dass sich jeder Mensch entfalten kann; so strukturiert, dass in kurzer Zeit vieles möglich wird.

Im Workshop erleben wir Möglichkeiten des improvisierten Musizierens - Klare Strukturen führen zu großer Freiheit!

- Einfache methodische Zugänge zu improvisierter Musik
- Arbeit mit Instrumenten, die man spielen kann, ohne sie gelernt zu haben – Orff-Instrumentarium, pentatonische Instrumente, Klang- und Effekterzeuger, Perkussionsinstrumente, elektronisches Instrumentarium (Drumpads, Loop-Station, Synthesizer, E-Piano, E-Bass, Mikrophone)
- Wir machen ein Lied: ein einfacher Weg, in der Gruppe ein Lied zu bauen

## **Dieter Bucher:**

*Lehrer für Elementare Musikpädagogik am Landeskonservatorium Klagenfurt seit 2007  
Leiter der Fachgruppe Elementare Musikpädagogik der Musikschulen des Landes Kärnten  
Lehrer für Aktivierung und Kreativer Ausdruck in der Schule für Sozialbetreuungsberufe  
Waiern seit 1999*

*Lehrer an Volks- und Neuen Mittelschulen von 1987 bis 2010*

*Musik- und Tanzworkshops für Menschen mit besonderen Bedürfnissen, für Jugendliche in  
der Kinder- und Jugendpsychiatrie, sowie für jugendliche Straftäter an der Justizanstalt  
Klagenfurt etc.*

*Referententätigkeit für Musikpädagogik an Pädagogischen Instituten und Hochschulen in  
ganz Österreich, Musikuniversität Wien, AGMÖ, DACH, Masterclass Peking, Bakip/Bafep  
etc.*

*Autor zahlreicher Lieder und Musiktheaterstücke für Kinder und Erwachsene*

## **Organisatorisches:**

**Termin:** **Samstag, 20.Oktober 2018 von 10:00 – 17:00**

**Ort:** BG&BRG mit musischer Ausbildung, 1030 Wien, Boerhaaveg. 15

**Anmeldung:** [fortbildung@rhythmik.at](mailto:fortbildung@rhythmik.at) (bis spätestens 5.Oktober)

**Kosten:** **55€ für RhythmikerInnen**  
(Mitglieder des ÖBR, sowie Aktionskreis Motopädagogik  
Österreich, Verband der MusiktherapeutInnen,  
Verband der TanzpädagogInnen)  
**85€ für Gäste** und interessierte Personen...

**Einzahlung:** Konto bei der Volksbank Marchfeld **Empfängername: ÖBR**

Verwendungszweck: Herbstfortbildung 2018

**IBAN:** AT36 4211 0519 6894 0000 / **BIC:** MVOGAT2102W

*Begrenzte TeilnehmerInnenzahl. Die Vergabe der Plätze erfolgt in der Reihenfolge der  
Anmeldung und ist erst nach erfolgter Einzahlung gültig.*